

# PREGUNTAS DE EJEMPLO

## COMUNICACIÓN Y LENGUAJE TERCER NIVEL BÁSICO

---

---

MODALIDAD FLEXIBLE  
DECRETO N°211

---

## LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 5.

### Trempulcahue

Cuando el abuelo Remigio cayó enfermo, se reunió con mis padres y mis tíos y les pidió que el día de su muerte lo llevaran a la isla Mocha. Me acuerdo de que ese día en la tarde, la familia entera estaba muy complicada con la petición.

¿Cómo lo vamos a llevar a esa isla? -dijo mi madre-. No hay para qué llevarlo, digámosle que sí y lo enterramos en el cementerio de acá no más.

- No es tan fácil -interrumpió mi tío Hugo-. El papá nos lo pidió, es su voluntad, quiere estar con los suyos, quiere estar con sus antepasados. Insisto -siguió mi tío- la isla Mocha está a tres horas hacia la costa de Temuco. Conozco amigos que nos pueden llevar en una barcaza. No se van a negar, conocen al papá, saben lo que él hizo por la zona. Mañana mismo empiezo los trámites. No sabemos cuánto más durará el papá y es preferible adelantarse por cualquier cosa.

-No quiero que muera el abuelo- dije, y me puse a llorar.

-Nadie quiere, pero sus días se acortan y necesita descansar, reunirse con sus antepasados. Igual nos pasará a nosotros. Voy a contarte una historia- me dijo el tío Hugo.

"Hace mucho tiempo, cuando la tierra era joven, estaban los hijos del Sol, que vivían hacia el norte, en las alturas de Los Andes. Se vestían de oro y trajes relucientes. Y estaban los hijos de la Tierra, nosotros, que convivíamos con los ríos, los bosques y los animales aquí, en frente, en el continente. El Sol quiso conquistar a la Tierra, entonces, los dorados señores del norte bajaron hacia estas tierras. Allí, se encontraron con los hijos de la Tierra, y la guerra entre el Sol y la Tierra duró años, siglos. No hubo ganador, solo muchas pérdidas.

Al morir, los hijos de la Tierra eran traídos a Ngill chenmaywe, que hoy todos conocemos como Isla Mocha. Los vestían con sus mejores trajes y los recostaban sobre unas canoas hechas de piel de lobo marino. La vida se les había apagado. Pero los señores no llegaban solos, pues el trempulcahue los venía a buscar.

- ¿Quién era el trempulcahue?- pregunté.

Eran cuatro machis, las guardianas de la isla. Solo la más vieja tenía nombre propio, la llamaban Mocha.

La Mocha se aproximaba a la canoa y la empujaba a la isla, donde las otras aguardaban para conducir al hijo de la Tierra a su nueva morada”.

Cuatro meses después el abuelo murió, y su cuerpo se quedó en la isla Mocha. No vi nada, no escuché nada, pero estoy seguro de que el tata salió de la tierra y ahí, en la Mocha, esperó que el viaje continuara, como los caciques de antaño.

Fuente: Adaptado de colección Golu - Mitos y Leyendas de Chile. Editorial Norma

**1.** ¿Quién cuenta la historia de la guerra entre el Sol y la Tierra?

- A. La machi Mocha.
- B. El tío Hugo.
- C. Remigio.
- D. El nieto.

**2.** ¿Cuál fue la decisión del tío Hugo frente a la solicitud de su padre?

- A. Llevar a su padre a isla Mocha.
- B. Volver con su padre a Temuco.
- C. Traer a los antepasados al hogar de su padre.
- D. Sepultar a su padre en el cementerio del lugar.

**3.** ¿Qué función cumplía la machi más vieja en el rito fúnebre?

- A. Tenía que construir la canoa de piel de lobo marino.
- B. Conducía al recién llegado a su futura morada.
- C. Debía vestir el cuerpo con los mejores trajes.
- D. Empujaba la canoa hacia la isla.

**4.** ¿Cuál es el tema principal del relato?

- A. El viaje de Temuco a la isla.
- B. La muerte en la cultura mapuche.
- C. La guerra entre el Sol y la Tierra.
- D. El dolor por la muerte del abuelo.

**5.** Considerando el siguiente fragmento:

“¿Cómo lo vamos a llevar a esa isla? –dijo mi madre –. No hay para qué llevarlo, digámosle que sí y lo enterramos en el cementerio de acá no más.”

¿Qué opina sobre la actitud de la madre? Fundamente con información del texto y escriba su respuesta a continuación.

---

---

---

---

---

**LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 6 A LA 10.**



**Taller Gratuito**

 **Ministerio  
Secretaría  
General de  
Gobierno**  
Gobierno de Chile

*Talleres de Autocuidado  
y Autovalencia  
para el Adulto Mayor*

**Si puedo  
valerme por  
mí mismo,  
vivo  
mejor**

**Lunes a jueves,  
desde el 16 de febrero al 27 de marzo de 2015  
desde las 15:00 horas**

**SEDE: UNIÓN COMUNAL ADULTO MAYOR  
DE TIERRA AMARILLA Y COPIAPO**

**6.** ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A. Noticia.
- B. Crónica.
- C. Afiche.
- D. Reportaje.

**7.** De acuerdo con el texto, ¿qué significa la palabra autovalencia?

- A. Saber defenderse.
- B. Ser valioso para uno.
- C. Tener opinión propia.
- D. Valerse por sí mismo.

**8.** ¿En qué lugar se realizarán las actividades?

- A. En la escuela.
- B. En el teatro central.
- C. En la unión comunal.
- D. En la municipalidad.

**9.** ¿Cuál es el propósito del texto? Escriba su respuesta a continuación.

---

---

---

**10.** ¿Desde qué día se realizarán las actividades?

- A. 16 de febrero.
- B. 20 de febrero.
- C. 27 de marzo.
- D. 30 de marzo.

# PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas tienen como referencia el Decreto N° 211, a partir del cual se definen los objetivos de evaluación que los estudiantes deben alcanzar. Las tareas evaluadas corresponden a los objetivos de evaluación específicos de cada una de las preguntas y consideran un contenido y una habilidad en su formulación.

A continuación se presenta el contenido, la habilidad y la tarea evaluada en cada pregunta, junto con las respuestas correctas (clave), en el caso de las preguntas de opción múltiple y las pautas de corrección, en el caso de las preguntas abiertas.

N° ÍTEM	Contenido	Habilidad / Comprensión lectora	Tarea Evaluada	CLAVE
1	Texto literario	Localizar	Extraer información explícita en un texto literario.	B
2	Texto literario	Localizar	Extraer información explícita en un texto literario.	A
3	Texto literario	Localizar	Extraer información explícita en un texto literario.	D
4	Texto literario	Inferir e interpretar	Inferir sentido global de un texto (idea central, temas, propósito).	B
5	Texto literario	Reflexionar	Fundamentar una opinión sobre algún aspecto de la lectura.	ABIERTA
6	Texto no literario	Reflexionar	Reconocer tipo de texto (afiche).	C
7	Texto no literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido de una palabra o expresión según claves contextuales.	D
8	Texto no literario	Localizar información	Extraer información explícita de un texto no literario (afiche).	C
9	Texto no literario	Inferir e interpretar	Inferir el sentido global de un texto (idea central, temas, propósito).	ABIERTA
10	Texto no literario	Localizar información	Extraer información explícita de un texto no literario.	A

### PREGUNTA 5

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
<b>Respuestas Correctas</b>	Fundamenta su opinión respecto a la actitud de la madre, usando información del texto.	-Opino que la actitud de la madre no está correcta, porque debería cumplirse el deseo del anciano, está mal mentir.  -Opino que está bien, porque él no se va enterar y se morirá tranquilo porque le dirán que harán lo que él quiere.
<b>Respuestas Incorrectas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respuestas que expresan una opinión, pero sin fundamentarla.</li> <li>– Respuestas que aludan a otra información del texto.</li> <li>– Respuestas que son vagas, ilegibles o en blanco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No sé.</li> <li>-Está bien.</li> <li>-Está mal.</li> </ul>

### PREGUNTA 9

Categorías	Descripción	Ejemplos ficticios
<b>Respuestas Correctas</b>	Señala que el propósito del texto es invitar a los adultos mayores a asistir a los talleres gratuitos de autocuidado y autovalencia que se imparten.	-El propósito es invitar a los adultos mayores a ir a los talleres de autocuidado y autovalencia.
<b>Respuestas Incorrectas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respuestas que aludan a otra información del texto.</li> <li>– Respuestas que son vagas, ilegibles o en blanco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No sé.</li> <li>-Ir a la unión comunal.</li> <li>-Se dan consejos para los abuelos.</li> <li>-Invitar a los adultos.</li> <li>-Informar.</li> <li>-Comunicar.</li> </ul>