

ACTIVIDAD 3: INVESTIGACIÓN SOBRE EL IMPACTO DE LA MIGRACIÓN Y LA VALORACIÓN DEL MIGRANTE EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Propósito

Se espera que los estudiantes comprendan el impacto positivo que la migración puede tener en la sociedad de destino y valoren las acciones emprendidas para fortalecer la inclusión de quienes migran. Para esto, analizan instancias de compromiso de los Estados y la sociedad con estos procesos y luego evalúan los desafíos de la migración en sus propios espacios.

Actitudes	Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.
Duración	4 horas pedagógicas

DESARROLLO

Indagan y recolectan información sobre la migración y su impacto en los Estados y las sociedades

En parejas, investigan en distintas acciones, políticas y organizaciones, cómo algunos Estados nacionales y sociedades responden a los desafíos que les pueden presentar los procesos migratorios contemporáneos. Para organizar sus hallazgos, los estudiantes pueden utilizar la siguiente tabla:

Desafío	Acción emprendida	Organización responsable	Política pública	Posición del Estado	Acuerdo multilateral	Afirmación que se quiere promover
Idioma	Cursos de alfabetización en castellano	Junta de vecino	No existe	No existe	No existe	Brindar oportunidades de inserción laboral y cultural
Desafío 2			Derecho a sala cuna			
Desafío 3					Pacto migratorio	
Desafío 4						
Desafío 5						

Análisis sobre formas de relación de la población migrante y la sociedad de destino

El profesor presenta los conceptos de multiculturalidad, interculturalidad, pluralismo cultural y asimilación para analizar distintas perspectivas sobre cómo entender y analizar la relación de la diversidad y las identidades al interior de una sociedad.

Luego, en parejas, los estudiantes leen el siguiente documento y responden las preguntas:

- ¿Qué formas de relación reflejan las acciones, políticas y organizaciones estudiadas?
- ¿Cuáles son los desafíos en materia de integración y qué alternativas existen?

Texto 1:

“Me gustaría precisar la diferencia sustantiva entre los conceptos multicultural e intercultural. El primero hace referencia a una situación de «facto» que en muchos países del mundo es una realidad hace ya muchos años (como ha ocurrido en muchos de los países comunitarios), e incluso en algunos forma parte de su génesis como nación. El segundo significa una manifestación de voluntad encaminada a lograr unas relaciones consideradas positivas, en un plano de mutua influencia [...] Son muchos los modelos distintos de contacto interétnico, que no son excluyentes entre sí [...]

El modelo asimilacionista parte del supuesto que el recién llegado, procedente de otro contexto cultural, debe adaptarse a las exigencias normativas de la sociedad receptora. Existe otro modelo de contacto interétnico y que se conoce con el nombre de marginación. Consiste en que esos grupos minoritarios étnicamente, que conviven con mayorías supuestamente “homogéneas”, son orillados al gueto que remarca, no la diferencia, sino la desigualdad. En esta situación, digamos, que la segregación no es un acto voluntario, sino que es la consecuencia de la diferenciación cultural y de clase.

En cuanto al modelo que podemos definir como de integración, es más bien un modelo ideal de cómo deberían ser las relaciones interétnicas, más que un modelo real de contacto intercultural. Idealmente se fundamenta en la comprensión y el conocimiento del «otro» para sacarlo de su posible estereotipo estigmatizado en el

que se encuentra. El inmigrante extranjero es portador de historia y cultura, de códigos que se manifiestan en la cotidianeidad perfectamente susceptibles de coexistir y enriquecerse mutuamente con los ciudadanos de la sociedad receptora; pero estos códigos no son inamovibles, sino que están en continua reconstrucción, por una interacción dinámica constante. Por lo tanto, se deben plantear las relaciones interétnicas en un contexto dialéctico, de mutua interferencia [...]

A partir de 1980 comienza a delinearse un movimiento que apunta a hacer del presente de la sociedad el terreno propicio de la investigación antropológica. Nombres como Clifford Geertz, o Gérard Althabe, ya no investigan lo lejano, los nativos, el pasado, ya no abandonan su mundo para ir al de «otros», al de las tribus y «volver» -transformado- a casa, sino que permanecen siempre en su región. Lo diferente, el «extrañamiento», como dicen en su jerga, está ocurriendo allí mismo, en su propia ciudad, ocasionado por las minorías de origen extranjero y sus identidades etnoculturales singulares. Los antropólogos encuentran en los inmigrantes extranjeros a sus antiguos «primitivos» en su propia casa.

Los «estudios culturales» de estas minorías étnicas, implican averiguar, quienes piensan ellos que son, qué creen que están haciendo y con qué propósito piensan ellos que lo están haciendo. La primera ruptura que aparece cuando se abandona el lugar de origen, cuando un individuo o grupo se desplaza de un lugar a otro, no sólo supone ponerse en marcha y llegar, sino que implica una serie de pequeñas transformaciones. Es el momento de fuertes contrastes, de poner en balanza las expectativas con las primeras realidades, de reubicarse personal, cultural y socialmente en nuevos contextos, en definitiva de un primer contacto con un lugar que les es «extraño» por más de que hubiera sido añorado y deseado”.

Extracto. Espinoza, Graciela, *Del multiculturalismo a la interculturalidad*. Disponible en: <https://www.curriculumnacional.cl/link/https://aulaintercultural.org/2005/11/20/del-multiculturalismo-a-la-interculturalidad/>

Texto 2:

“La diferencia entre multi-, pluri- e interculturalidad

La multi-, pluri- e interculturalidad se refieren a la diversidad cultural; sin embargo, apuntan a distintas maneras de conceptualizar esa diversidad y a desarrollar prácticas relacionadas con la diversidad en la sociedad y sus instituciones sociales, incluyendo la educación. La multiculturalidad es un término principalmente descriptivo. Típicamente se refiere a la multiplicidad de culturas que existen dentro de un determinado espacio, sea local, regional, nacional o internacional, sin que necesariamente tengan una relación entre ellas. Su uso mayor se da en el contexto de países occidentales como los Estados Unidos, donde las minorías nacionales (negros e indígenas) coexisten con varios grupos de inmigrantes, minorías involuntarias como los puertorriqueños y chicanos, y los blancos, todos descendientes de otros países principalmente europeos; o como en Europa donde la inmigración se ha ampliado recientemente. La pluriculturalidad es el referente más utilizado en América Latina, reflejo de la necesidad de un concepto que represente la particularidad de la región donde pueblos indígenas y pueblos negros han convivido por siglos con blancos-mestizos y donde el mestizaje ha sido parte de la realidad, como también la resistencia cultural y, recientemente, la revitalización de las diferencias. A diferencia de la multiculturalidad, la pluriculturalidad sugiere una pluralidad histórica y actual, en la cual varias culturas conviven en un espacio territorial y, juntas, hacen una totalidad nacional. Aunque

la distinción entre lo multi- y lo pluri- es sutil y mínima, lo importante es que el primero apunta a una colección de culturas singulares con formas de organización social muchas veces yuxtapuestas, mientras que el segundo señala la pluralidad entre y dentro de las culturas mismas. Es decir, la multiculturalidad normalmente se refiere, en forma descriptiva, a la existencia de distintos grupos culturales que, en la práctica social y política, permanecen separados, divididos y opuestos, mientras que la pluriculturalidad indica una convivencia de culturas en el mismo espacio territorial, aunque sin una profunda interrelación equitativa. La interculturalidad es distinta, en cuanto se refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales, y busca desarrollar una interacción entre personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que reconoce y que parte de las asimetrías sociales, económicas, políticas y de poder y de las condiciones institucionales que limitan la posibilidad que el «otro» pueda ser considerado como sujeto con identidad, diferencia y agencia la capacidad de actuar (...). A diferencia de la pluriculturalidad, que es un hecho constatable, la interculturalidad aún no existe, se trata de un proceso por alcanzar por medio de prácticas y acciones sociales concretas y conscientes”.

Extracto del texto de Walsh, Catherine: “Qué es la interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo”. En: *La Interculturalidad en la educación*. Lima, Ministerio de Educación, Dirección Nacional de Educación Bilingüe Intercultural, 2005. Pp. 4-7.

Elaboran un informe para dar a conocer los avances y desafíos frente a la migración

Con base en los conceptos estudiados y en la información recogida, los estudiantes se reúnen en grupos y elaboran un informe para dar a conocer las conclusiones de su investigación, considerando las acciones, políticas y organizaciones estudiadas que buscan promover la integración de los migrantes y las formas de llevar a cabo esa integración.

Para hacerlo, consideran las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera contribuye la migración a la inclusión y el pluralismo en la sociedad?
- ¿Cuáles son los hallazgos más interesantes en torno a los migrantes, los desafíos y la construcción de una sociedad plural?
- ¿Qué desafíos se reconocen con más frecuencia y cuáles son los que se niegan u omiten?
- ¿Qué sociedad se espera construir y cuál es el lugar que ocupan los migrantes?

Orientaciones para el docente

Se puede usar los siguientes indicadores, entre otros, para evaluar formativamente:

- Evalúan los impactos positivos de la migración contemporánea con base en evidencia.
- Analizan los conceptos de pluralismo, inclusión e interculturalidad a partir de los avances y desafíos frente a la migración contemporánea.

Es fundamental que los estudiantes reconozcan los desafíos que enfrenta el Estado-nación ante la migración y las acciones emprendidas para abordarla. Por esta razón, tienen que explorar distintas iniciativas a escala nacional y en otros países que sean buenos ejemplos con los que se ha contribuido a dar mayores garantías, dignidad e inclusión a los migrantes.

Algunos ejemplos son:

- ONU, Pacto migratorio
- Director Nacional Servicio Jesuita a Migrantes
- Unesco
- Unicef
- América Solidaria

Los conceptos que se desarrolla son fundamentales para que entiendan en profundidad la migración contemporánea y la relación con el Estado-nación. Por ende, el profesor debe verificar si los comprenden adecuadamente.

Para motivar la primera parte de la actividad, se sugiere la serie documental “Chile te recibe” del Ministerio de Educación, con seis capítulos que muestran la vida de estudiantes extranjeros en Chile (ver Recursos).

Se recomienda también emplear datos oficiales del gobierno de Chile sobre migración, que están en el sitio web del Departamento de Extranjería y Migración de Chile (ver Recursos), y los que puedan ofrecer los sitios oficiales de otros Estados.

Recursos

- Serie documental “Chile te recibe” del Ministerio de Educación:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.mineduc.cl/2018/03/09/ministerio-educacion-presenta-serie-documental-estudiantes-extranjeros/>
- Video sobre migración a escala mundial:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.un.org/es/sections/issues-depth/migration/>
- Sobre el día del migrante:
<https://www.curriculumnacional.cl/link/http://www.un.org/es/events/migrantsday/index.shtml>