

---

# PREGUNTAS DE EJEMPLO

## LENGUA CASTELLANA Y COMUNICACIÓN

### PRIMER NIVEL MEDIO

---

---

## VALIDACIÓN DE ESTUDIOS DS 257

---

EL DERECHO  
DE ESTUDIAR  
A TODA EDAD

**LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.**

**LA COJA**

Marcos trabajaba en un restaurant de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosas algunas palomas con mirada hambrienta. Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla. Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tiró de ella a penas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.



*Alonsa Guevara, 24 años.  
Premio al Talento Joven 2009  
Santiago en 100 Palabras.*

1. ¿Qué es lo más importante que destaca el texto?
  - A. Las personas pueden llegar a ser muy agresivas.
  - B. Las palomas pueden ser cuidadas por los humanos.
  - C. Las palomas se alimentan principalmente de deshechos.
  - D. Las personas muestran poca preocupación por los animales.
  
2. ¿Qué rasgo sobresale en la personalidad del protagonista?
  - A. Su sencillez.
  - B. Su esfuerzo.
  - C. Su timidez.
  - D. Su compasión.
  
3. ¿Qué se proponía Marcos al construir la trampa para la paloma?
  - A. Encarcelarla.
  - B. Alimentarla.
  - C. Auxiliarla.
  - D. Matarla.

4. ¿Está de acuerdo con la trampa preparada por Marcos? Marque con una X.

SÍ

NO

Escriba su respuesta a continuación y **fundamente con información del texto**.


**LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 10.**



**El maquillaje:  
un instrumento de comunicación**

El maquillaje es una expresión del lenguaje corporal, no verbal. Su uso se remonta a los orígenes de la humanidad cuando las primeras comunidades se aplicaban arcilla en la cara, simulando los colores y formas de la naturaleza.

En ocasiones servía para transmitir estados de ánimo como el luto, la viudez, la alegría y el carnaval o el rol social que tenían las personas, como curandero o consejero. También, era usado para diversos rituales. Este tipo de lenguaje corporal no es solo propio de la mujer, también los hombres lo utilizan. Por ejemplo, los faraones del antiguo Egipto se depilaban y maquillaban. Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca para diferenciar la jerarquía social. Solo las clases acomodadas podían disfrutar de él.

Actualmente podemos encontrar algunas tribus cuyos hombres lo utilizan para sus ritos de iniciación o celebración; también cuando van a la guerra, para intimidar al enemigo. También es utilizado por algunos cantantes y determinadas “tribus urbanas”.

Estos antecedentes nos indican que el maquillaje ha sido siempre un instrumento de comunicación según el papel que el hombre o la mujer juegan en su entorno, influyendo en su ámbito político, económico y psicológico.

Fuente: <https://marketingcosmeticaperfumeria.wordpress.com/2013/03/21/maquillaje-es-una-herramienta-de-comunicacion-social/>

5. ¿Cuál es el tema del texto?

- A. El estado actual del maquillaje.
- B. El maquillaje en las tribus urbanas.
- C. El rol social del maquillaje para las mujeres.
- D. El maquillaje como instrumento de comunicación.

6. Según el texto, ¿quiénes se maquillan para llevar a cabo sus ritos de iniciación?

- A. Las tribus.
- B. Las mujeres.
- C. Los faraones.
- D. Los cantantes

7. ¿Qué forma discursiva del texto expositivo predomina en la siguiente oración?

“Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca”.

- A. Definición.
- B. Comentario.
- C. Descripción.
- D. Caracterización

8. En la afirmación: “También cuando van a la guerra, para **intimidar** al enemigo”, ¿cuál de los siguientes términos es sinónimo de **intimidar**?

- A. Amedrentar.
- B. Sorprender.
- C. Apaciguar.
- D. Provocar.

9. Según el texto, ¿por qué el maquillaje es considerado un instrumento de comunicación?

- A. Porque es parte del lenguaje verbal.
- B. Porque es parte del lenguaje corporal.
- C. Porque se utiliza desde el comienzo de la humanidad.
- D. Porque así se sabe quién es hombre y quién es mujer.

10 ¿Considera que el maquillaje tiene hoy la misma función que en los siglos XVII y XVIII? Marque con una X.

SÍ

NO

Escriba su respuesta a continuación y **fundamente con información del texto**.


# PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas de ejemplo tienen como referencia el Decreto Supremo Nº 257 y el Temario de Primer Nivel Medio, publicado en Materiales de Apoyo para la Examinación que usted puede encontrar en el siguiente enlace: <https://epja.mineduc.cl/validacion-de-estudios/material-apoyo-la-examinacion/>.

A continuación, podrá revisar las respuestas correctas a las preguntas de ejemplo. En una primera columna, está el número de la pregunta; en la segunda columna, la clave y si corresponde a una pregunta abierta en la cual se debe escribir una respuesta y en una tercera columna la referencia que tiene esa pregunta con lo indicado en el temario para Primer Nivel de E. Media. Posteriormente, encontrará la descripción de las Respuestas Correctas a las preguntas abiertas.

N° Pregunta	Clave	Referencia al Temario
1	D	Infiere el sentido global de un texto (idea principal, central, temas, propósitos).
2	D	Infiere información del texto.
3	C	Infiere información del texto.
4	Abierta	Fundamenta sus opiniones sobre los textos leídos argumentando y ejemplificando con información del texto.
5	D	Infiere el sentido global de un texto (idea principal, central, temas, propósitos).
6	A	Identifica información explícita del texto.
7	C	Identifica algunas formas básicas del discurso expositivo (definir, describir, caracterizar).
8	A	Reemplaza una palabra por su sinónimo según contexto.
9	B	Identifica información explícita del texto.
10	Abierta	Fundamenta sus opiniones sobre los textos leídos argumentando y ejemplificando con información del texto.

#### PREGUNTA 4

Categorías	Descripción de las respuestas	Puntaje
<b>Respuestas Correctas</b>	<p>Fundamenta con información del texto su opinión sobre la trampa preparada por Marcos. Por ejemplo:</p> <p>- Yo encuentro que estuvo bien, porque primero pensé que la iba a matarla y al contrario la ayudó.</p> <p>-Estuvo bien porque fue compasivo con ella.</p> <p>-No me parece bueno que sanara a la paloma, porque las palomas son una plaga y causan enfermedades.</p>	<b>1</b>
<b>Respuestas Incorrectas</b>	<p>–Otras respuestas.</p> <p>–Marca solo Sí o No.</p> <p>–No considera información del texto en su fundamentación.</p> <p>–Respuestas vagas, ilegibles o en blanco.</p>	<b>0</b>

#### PREGUNTA 10

Categorías	Descripción de las respuestas	Puntaje
<b>Respuestas Correctas</b>	<p>Fundamenta si el rol social del maquillaje es el mismo en el presente que en el pasado. Por ejemplo:</p> <p>-Yo creo que sí, porque hoy está vinculado a la imagen social de las personas y antes igual.</p> <p>-No, porque hoy todas podemos comprar maquillaje, está en todas partes y nos maquillamos para vernos mejor.</p> <p>-Sí, es igual porque sirve para expresarse y comunicarse.</p>	<b>1</b>
<b>Respuestas Incorrectas</b>	<p>– Respuestas que solo mencionan aspectos del maquillaje sin comparar.</p> <p>– Respuestas que aludan a otra información del texto.</p> <p>– Respuestas vagas, ilegibles o en blanco.</p>	<b>0</b>