
PREGUNTAS DE EJEMPLO

LENGUA Y LITERATURA

NIVEL MEDIO 1

VALIDACIÓN DE ESTUDIOS

DS 10

EL DERECHO
DE ESTUDIAR
A TODA EDAD

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A LA 4.

LA COJA

Marcos trabajaba en un restaurant de comida rápida. Sacaba la basura por la puerta trasera. Siempre lo esperaban ansiosas algunas palomas con mirada hambrienta. Entre ellas había una a la que le faltaba una pata. Un día preparó una trampa con una caja sostenida con un palito amarrado a una pitilla. Puso varios panes debajo de la caja, esperó agachado, pitilla en mano, y tiró de ella a penas la coja paloma picoteó el pan. Ahora ya no es coja. Tiene una pata nueva hecha con una cucharita de plástico, amarrada firmemente con cinta adhesiva.



*Alonsa Guevara, 24 años.
Premio al Talento Joven 2009
Santiago en 100 Palabras.*

1. ¿Qué es lo más importante que destaca el texto?
 - A. Las personas pueden llegar a ser muy agresivas.
 - B. Las palomas pueden ser cuidadas por los humanos.
 - C. Las palomas se alimentan principalmente de deshechos.
 - D. Las personas muestran poca preocupación por los animales.
2. ¿Qué rasgo sobresale en la personalidad del protagonista?
 - A. Su sencillez.
 - B. Su esfuerzo.
 - C. Su timidez.
 - D. Su compasión.
3. ¿Qué se proponía Marcos al construir la trampa para la paloma?
 - A. Encarcelarla.
 - B. Alimentarla.
 - C. Auxiliarla.
 - D. Matarla.

4. ¿Está de acuerdo con la trampa preparada por Marcos? Marque con una X.

SÍ

NO

Escriba su respuesta a continuación y **fundamente con información del texto.**

LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS 5 A LA 10.



**El maquillaje:
un instrumento de comunicación**

El maquillaje es una expresión del lenguaje corporal, no verbal. Su uso se remonta a los orígenes de la humanidad cuando las primeras comunidades se aplicaban arcilla en la cara, simulando los colores y formas de la naturaleza.

En ocasiones servía para transmitir estados de ánimo como el luto, la viudez, la alegría y el carnaval o el rol social que tenían las personas, como curandero o consejero. También, era usado para diversos rituales. Este tipo de lenguaje corporal no es solo propio de la mujer, también los hombres lo utilizan. Por ejemplo, los faraones del antiguo Egipto se depilaban y maquillaban. Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca para diferenciar la jerarquía social. Solo las clases acomodadas podían disfrutar de él.

Actualmente podemos encontrar algunas tribus cuyos hombres lo utilizan para sus ritos de iniciación o celebración; también cuando van a la guerra, para intimidar al enemigo. También es utilizado por algunos cantantes y determinadas “tribus urbanas”.

Estos antecedentes nos indican que el maquillaje ha sido siempre un instrumento de comunicación según el papel que el hombre o la mujer juegan en su entorno, influyendo en su ámbito político, económico y psicológico.

Fuente: <https://marketingcosmeticaperfumeria.wordpress.com/2013/03/21/maquillaje-es-una-herramienta-de-comunicacion-social/>

5. ¿Cuál es el tema del texto?

- A. El estado actual del maquillaje.
- B. El maquillaje en las tribus urbanas.
- C. El rol social del maquillaje para las mujeres.
- D. El maquillaje como instrumento de comunicación.

6. Según el texto, ¿quiénes se maquillan para llevar a cabo sus ritos de iniciación?

- A. Las tribus.
- B. Las mujeres.
- C. Los faraones.
- D. Los cantantes

7. ¿Qué forma discursiva del texto expositivo predomina en la siguiente oración?

“Entre los siglos XVII y XVIII los hombres usaban pelucas y se pintaban la cara blanca”.

- A. Definición.
- B. Comentario.
- C. Descripción.
- D. Caracterización

8. En la afirmación: “También cuando van a la guerra, para **intimidar** al enemigo”, ¿cuál de los siguientes términos es sinónimo de **intimidar**?

- A. Amedrentar.
- B. Sorprender.
- C. Apaciguar.
- D. Provocar.

9. Según el texto, ¿por qué el maquillaje es considerado un instrumento de comunicación?
- A. Porque es parte del lenguaje verbal.
 - B. Porque es parte del lenguaje corporal.
 - C. Porque se utiliza desde el comienzo de la humanidad.
 - D. Porque así se sabe quién es hombre y quién es mujer.

10. ¿Considera que el maquillaje tiene hoy la misma función que en los siglos XVII y XVIII? Marque con una X.

SÍ

NO

Escriba su respuesta a continuación y **fundamente con información del texto.**

Producción de texto: Escritura

11. Escriba una carta al alcalde de su comuna, solicitando mejorar la iluminación de la calle.



PAUTA DE CORRECCIÓN

Las preguntas de ejemplo tienen como referencia el Decreto Supremo N° 257 y el Temario de Nivel Medio 1, publicado en Materiales de Apoyo para la Examinación que usted puede encontrar en el siguiente enlace: <https://epja.mineduc.cl/validacion-de-estudios/material-apoyo-la-examinacion/>.

A continuación, podrá revisar las respuestas correctas a las preguntas de ejemplo. En una primera columna, está el número de la pregunta; en la segunda columna, la clave y si corresponde a una pregunta abierta en la cual se debe escribir una respuesta y en una tercera columna la referencia que tiene esa pregunta con lo indicado en el temario para Primer Nivel de E. Media. Posteriormente, encontrará la descripción de las Respuestas Correctas a las preguntas abiertas.

N° Pregunta	Clave	Referencia al Temario
1	D	Infiere el sentido global de un texto (idea principal, central, temas, propósitos).
2	D	Infiere información del texto.
3	C	Infiere información del texto.
4	Abierta	Fundamenta sus opiniones sobre los textos leídos argumentando y ejemplificando con información del texto.
5	D	Infiere el sentido global de un texto (idea principal, central, temas, propósitos).
6	A	Identifica información explícita del texto.
7	C	Identifica algunas formas básicas del discurso expositivo (definir, describir, caracterizar).
8	A	Reemplaza una palabra por su sinónimo según contexto.
9	B	Identifica información explícita del texto.
10	Abierta	Fundamenta sus opiniones sobre los textos leídos argumentando y ejemplificando con información del texto.

PREGUNTA 4

Categorías	Descripción de las respuestas	Puntaje
Respuestas Correctas	<p>Fundamenta con información del texto su opinión sobre la trampa preparada por Marcos. Por ejemplo:</p> <p>- Yo encuentro que estuvo bien, porque primero pensé que la iba a matarla y al contrario la ayudó.</p> <p>-Estuvo bien porque fue compasivo con ella.</p> <p>-No me parece bueno que sanara a la paloma, porque las palomas son una plaga y causan enfermedades.</p>	1
Respuestas Incorrectas	<p>–Otras respuestas.</p> <p>–Marca solo Sí o No.</p> <p>–No considera información del texto en su fundamentación.</p> <p>–Respuestas vagas, ilegibles o en blanco.</p>	0

PREGUNTA 10

Categorías	Descripción de las respuestas	Puntaje
Respuestas Correctas	<p>Fundamenta si el rol social del maquillaje es el mismo en el presente que en el pasado. Por ejemplo:</p> <p>-Yo creo que sí, porque hoy está vinculado a la imagen social de las personas y antes igual.</p> <p>-No, porque hoy todas podemos comprar maquillaje, está en todas partes y nos maquillamos para vernos mejor.</p> <p>-Sí, es igual porque sirve para expresarse y comunicarse.</p>	1
Respuestas Incorrectas	<p>– Respuestas que solo mencionan aspectos del maquillaje sin comparar.</p> <p>– Respuestas que aludan a otra información del texto.</p> <p>– Respuestas vagas, ilegibles o en blanco.</p>	0

PAUTA DE CORRECCIÓN PREGUNTA 11

Ámbito	Descripción	Puntaje
Letra legible	Se expresa de manera escrita con una letra que permite la lectura realizada por otros con facilidad, cumpliendo con el propósito comunicativo. Por ejemplo, la letra es clara y separa las palabras con un espacio.	1
	Se expresa de manera escrita con una letra que permite la lectura por otros con facilidad, cumpliendo con el propósito comunicativo. Por ejemplo, la letra es clara y separa las palabras con un espacio.	0
Código escrito	Aplica en su texto de manera correcta las normas gramaticales.	1
	Aplica en su texto de manera incorrecta las normas gramaticales.	0
Situación comunicativa	El texto se adecúa a la situación comunicativa o tema solicitado de manera formal o puede presentar de forma intercalada formalidad e informalidad.	1
	El texto no se adecua a la situación comunicativa o tema solicitado de manera formal.	0
Estructura	El texto incluye a lo menos 3 de los 5 componentes de la carta: fecha, encabezado (con el receptor de la carta, en este caso, el alcalde), cuerpo, despedida y firma.	1
	El texto no incluye todos los componentes de la carta o menos de 3, por ejemplo, solo aparece: encabezado y despedida.	0
Redacción	El texto indica su propósito de manera explícita (el cual es solicitar la mejora de las luminarias en la calle).	2 ¹
	El texto no indica su propósito de manera clara.	0
	El texto es coherente sin presentar información contradictoria, las ideas se desarrollan y sin frases sueltas.	1
	El texto no es coherente presenta información contradictoria, las ideas no se desarrollan y tiene frases sueltas.	0
	El texto es cohesionado, lo cual se verifica con el uso de conectores variados (más de 3) que permiten la relación lógica entre las ideas.	1
	El texto no es cohesionado, no presenta uso de conectores variados. (menos de 3) impidiendo la relación lógica entre las ideas.	0
Uso del léxico	En el texto se aplica un vocabulario utilizado con precisión, variedad y distintos términos sin repetición de ellos.	1
	En el texto no se aplica un vocabulario utilizado con precisión, variedad y distintos términos sin repetición de ellos.	0
Ortografía	El texto está escrito, utilizando adecuadamente las reglas de ortografía acentual, literal y puntual.	1
	El texto está escrito, utilizando inadecuadamente las reglas de ortografía acentual, literal y puntual, impidiendo la lectura fluida de su contenido, el desarrollo de las ideas y las formalidades solicitadas.	0
Total		10

¹ En el ámbito de **Redacción** se considera el propósito relevante, porque constituye un elemento fundamental de todo texto escrito, ya que su explicitación permite al lector comprender con mayor claridad la intención comunicativa del autor.

A continuación, encontrará un ejemplo de producción texto: escritura.

7 XII 2016

Señor Boris Acuña

Después de saludarlo, me dirijo
a Ud. para solicitarle más
iluminación en la calle para
prevenir caídas y robos.
Esperando su respuesta

Saluda atentamente

Sill